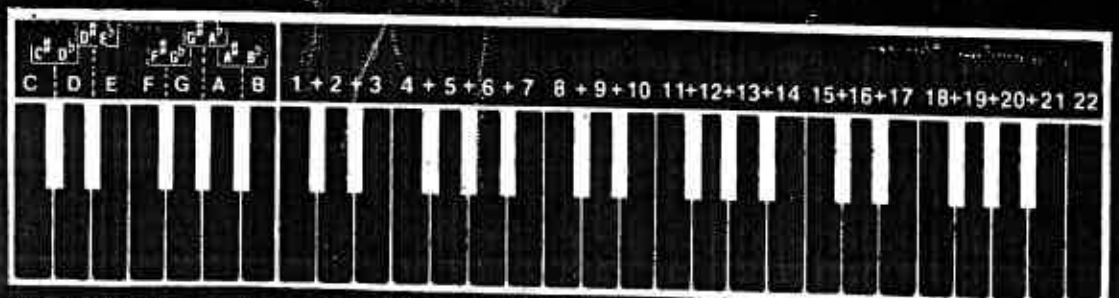
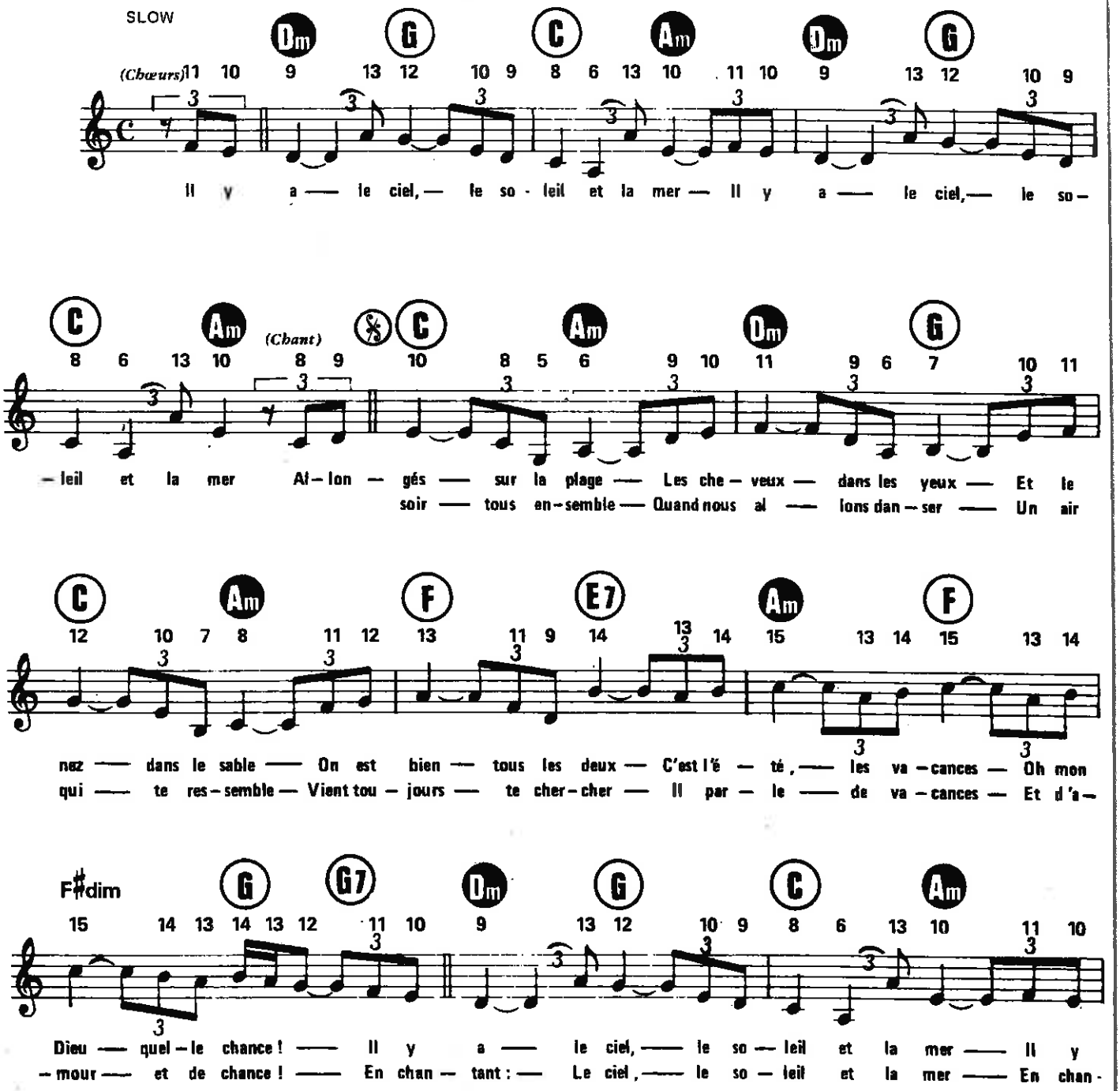
SLOW



ITIONS PAUL BEUSCHER • ARPEGE

LE CIEL, LE SOLEIL ET LA MER

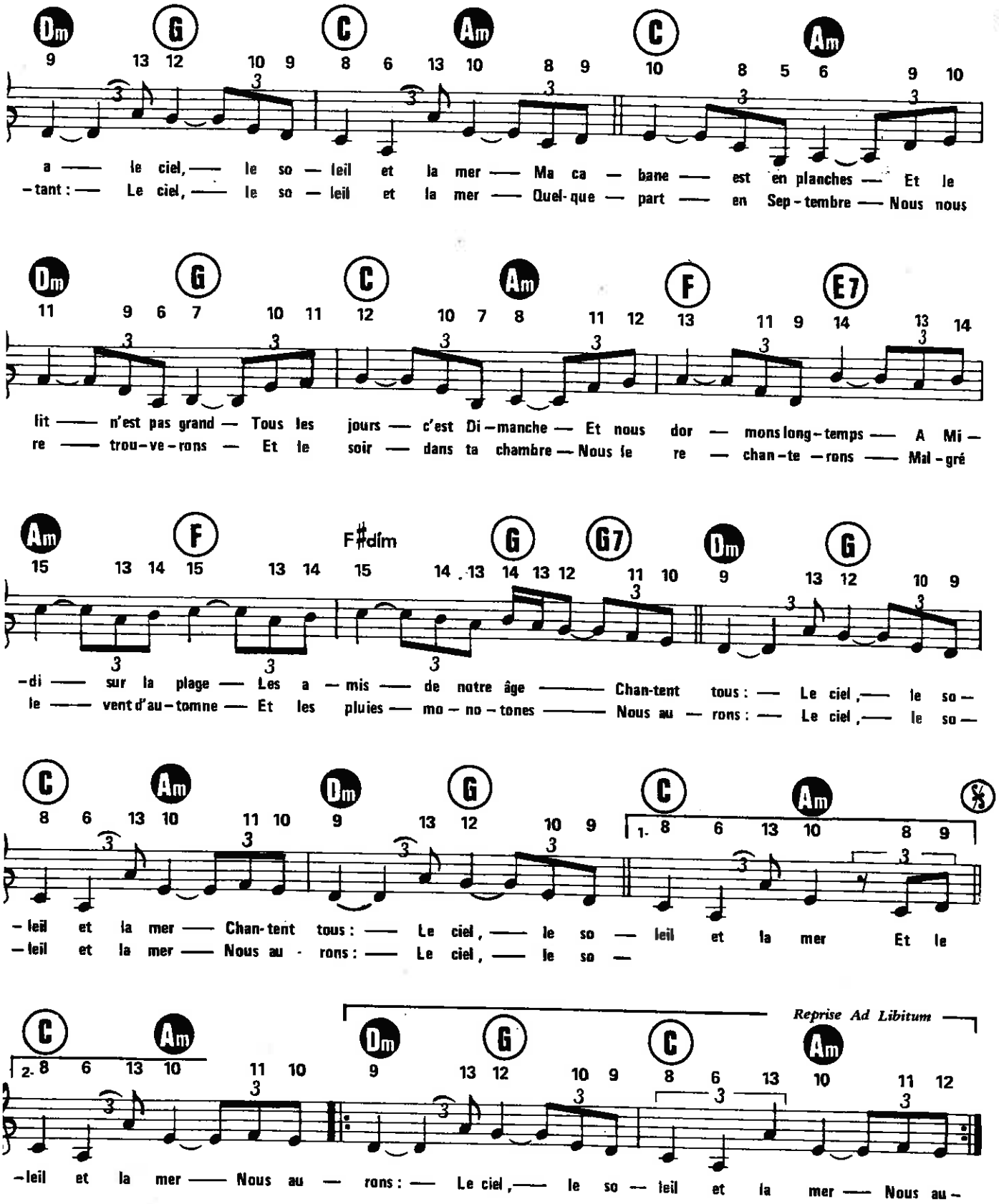
Paroles et Musique de : **FRANÇOIS DEGUELT**



© Copyright MCMLXV by ÉDitions Musicales ARPÈGE
25, boulevard Beaumarchais Paris (4e)
Pour la Belgique, République cu Congo, Ruanda Urundi :
Éditions VEDETTE, 30, rue Saint-Christophe, Bruxelles (Bourse)

E.A 1253

Tous droits réservés
pour tous pays

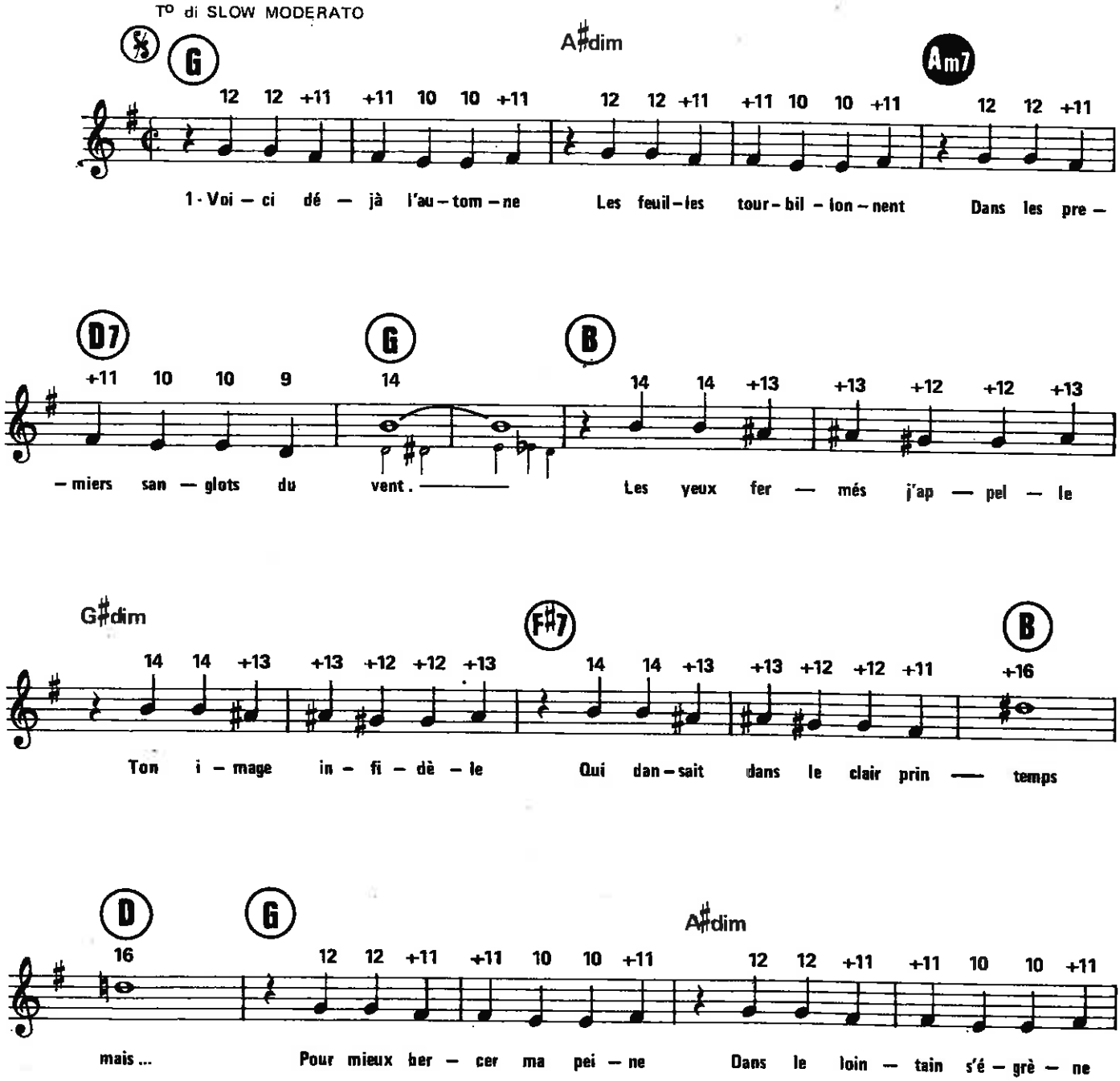

Dm G C Am C Am
a — le ciel, — le so — leil et la mer — Ma ca — bane — est en planches — Et le
– tant : — Le ciel, — le so — leil et la mer — Quel-que — part — en Sep – tembre — Nous nous
Dm G C Am F E7
lit — n'est pas grand — Tous les jours — c'est Di – manche — Et nous dor — mons long – temps — A Mi –
re — trou – ve – rons — Et le soir — dans ta chambre — Nous le re — chan – te – rons — Mal – gré
Am F F#dim G G7 Dm G
– di — sur la plage — Les a – mis — de notre âge — Chan-tent tous : — Le ciel, — le so –
le — vent d'au – tomne — Et les pluies — mo – no – tones — Nous au – rons : — Le ciel, — le so –
C Am Dm G C Am
– leil et la mer — Chan-tent tous : — Le ciel, — le so — leil et la mer Et le
– leil et la mer — Nous au – rons : — Le ciel, — le so —
C Am Dm G C Am
Reprise Ad Libitum
– leil et la mer — Nous au — rons : — Le ciel, — le so — leil et la mer — Nous au –

CONCERTO D'AUTOMNE

(CONCERTO D'AUTUNNO)

Paroles Françaises de :
RENÉ DENONCIN & HUBERT ITHIER
Paroles italiennes de : **DANPA**

Musique de :
C. BARGONI

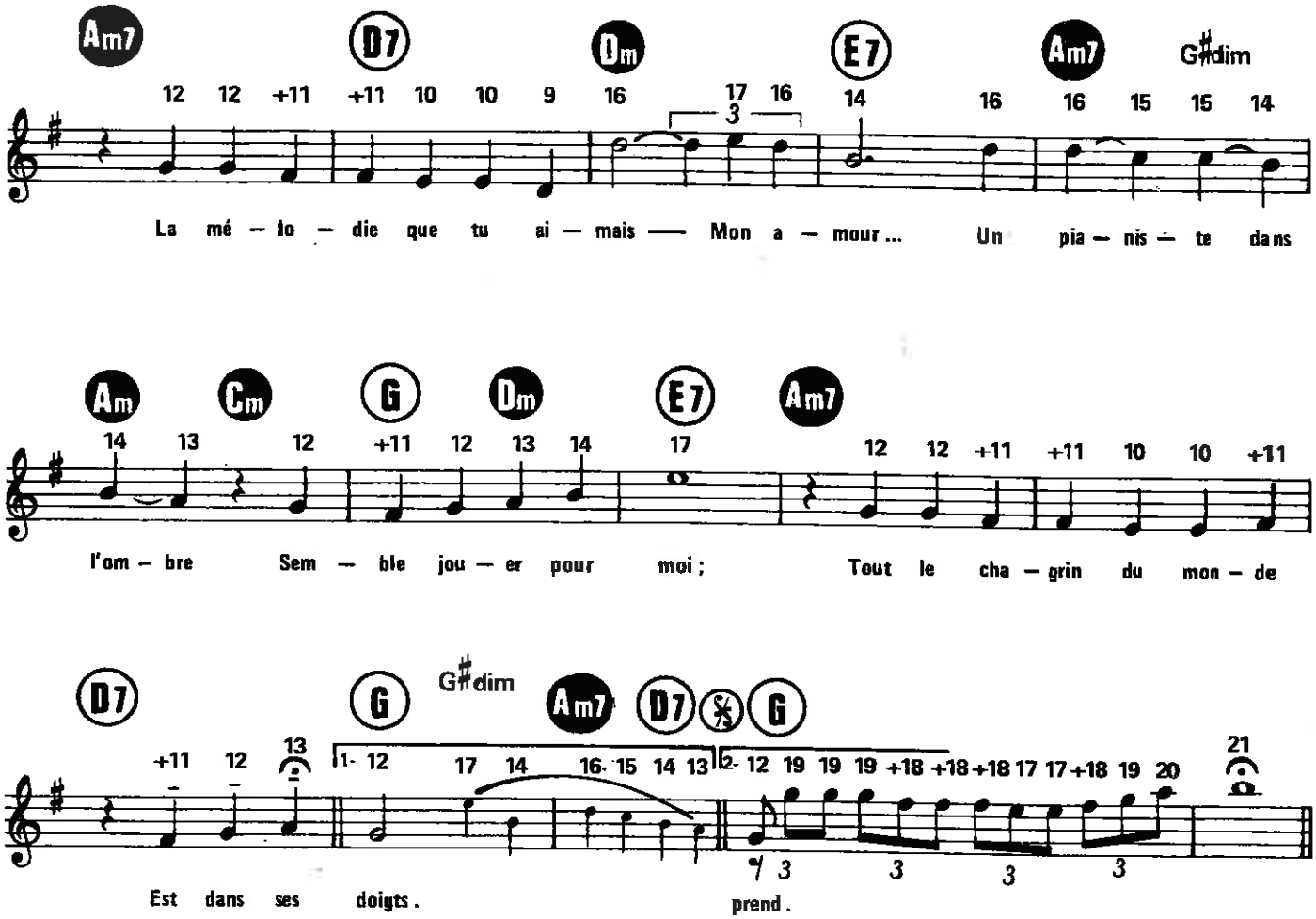


© Copyright 1956 by Edizioni LUISIANA Milano (Italia)

Pour la France, Colontes, Possessions, Territoires sous mandats, Luxembourg, Monaco, Andorre, Algérie, Tunisie, Maroc
Éditions Musicales Paul BEUSCHER, 27, Boulevard Beaumarchais, Paris (4e)
Pour la Belgique Éditions VEDETTE, 30, Rue Saint-Christophe, Bruxelles.

P.B 7578

Tous droits réservés
pour tous pays



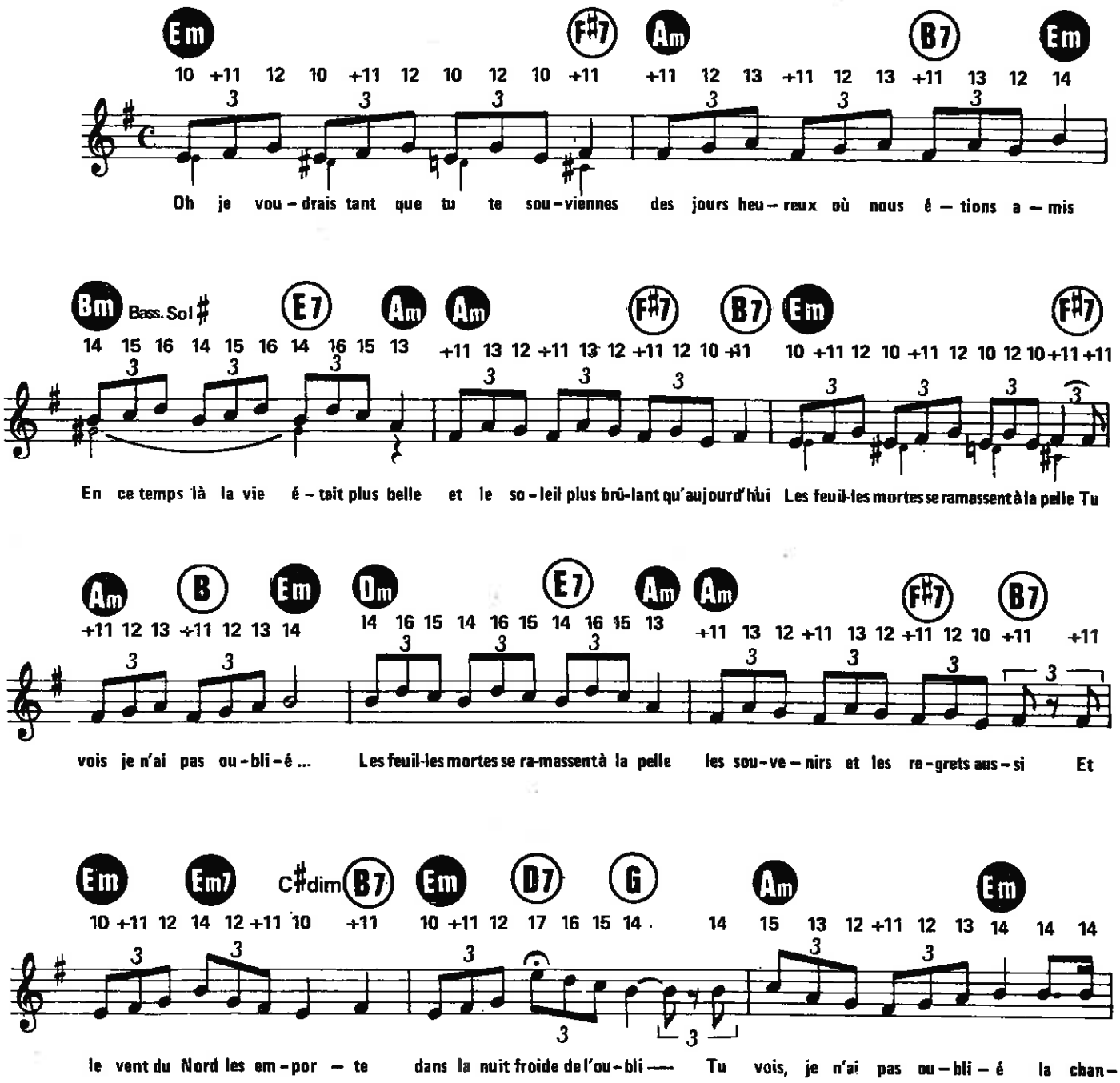
2 - Voici déjà l'automne
L'eau de l'étang frissonne
Et les oiseaux ne chantent plus
Pour moi plus rien n'existe
Des jours et des jours tristes
Passeront sur mon cœur perdu Ah!
Et toujours ce pianiste
Sur ma blessure insiste
Jouant cet air que tu aimais
Mon amour ...
Hélas les joies que donnent
Les beaux jours du printemps
Le vent méchant d'automne
Nous les reprend.

LES FEUILLES MORTES

Paroles de : **JACQUES PRÉVERT**

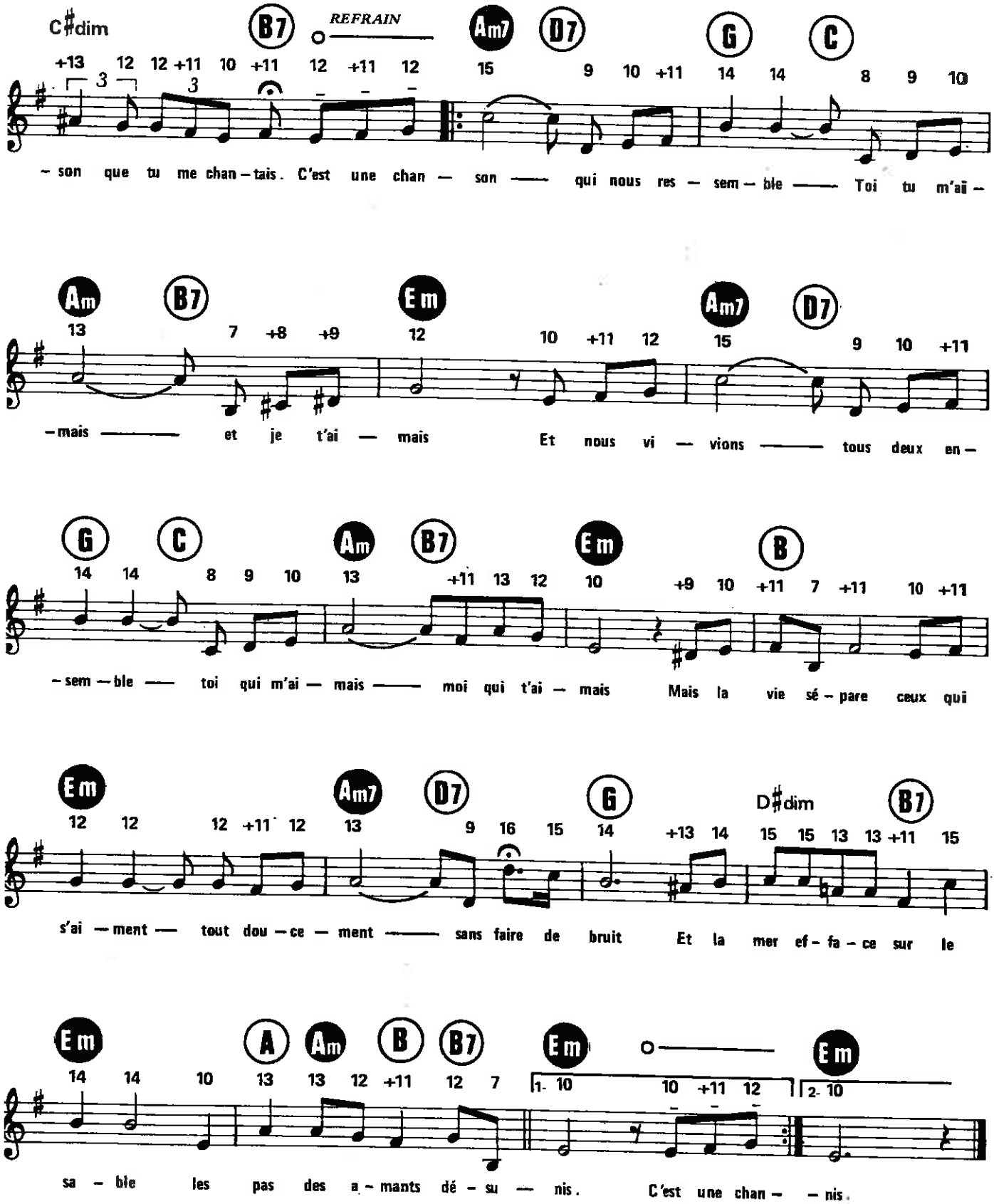
Musique de : **JOSEPH KOSMA**

SLOW



© Copyright MCMXLVII by ENOCH & *Cie*.
International copyright secured
Paris, ENOCH & Cie Éditeurs.

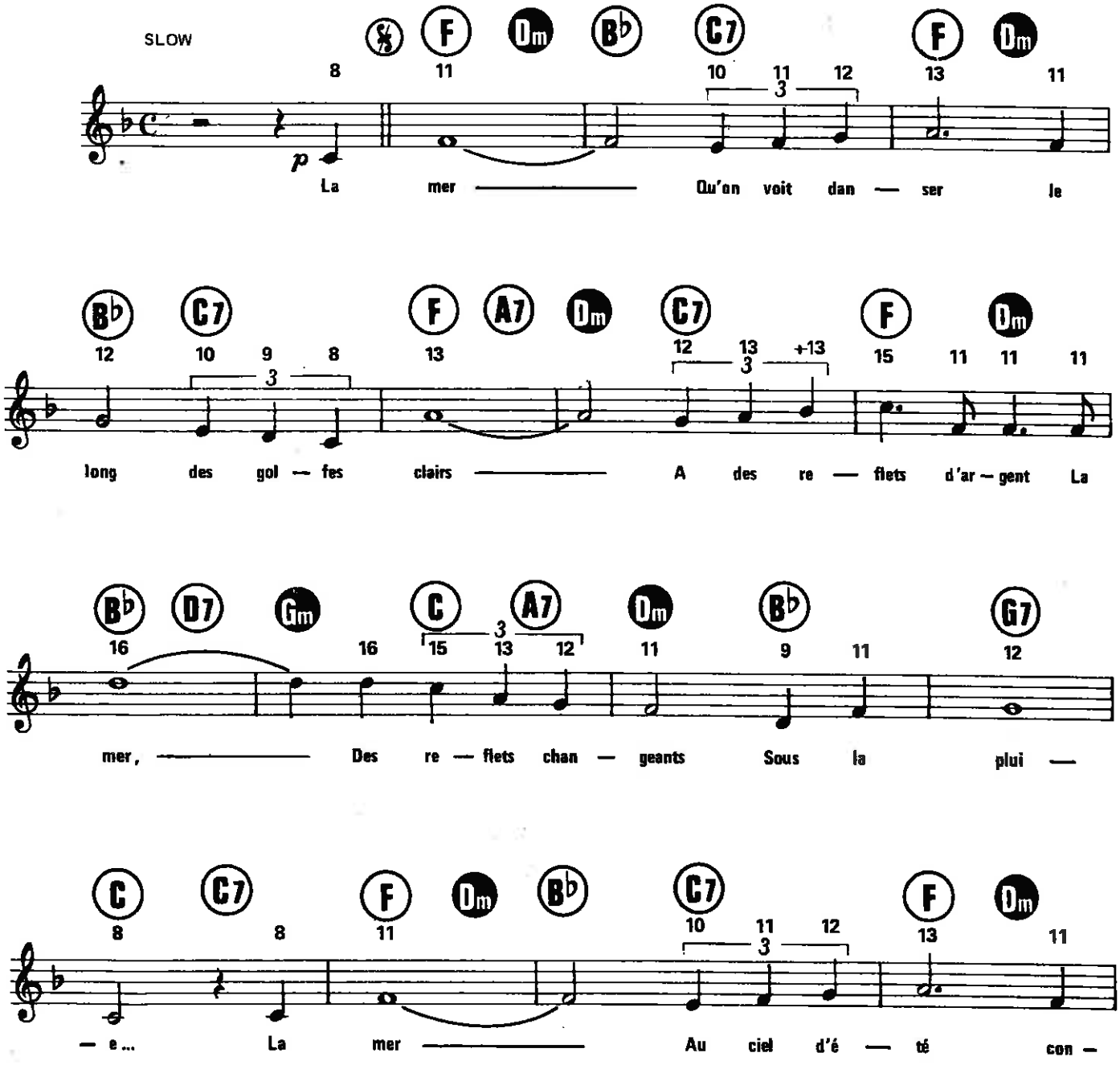
Tous droits réservés
pour tous pays


C♯dim B7 REFRAIN Am7 D7 G C
– son que tu me chan – tais. C'est une chan — son —— qui nous res — sem – ble —— Toi tu m'ai –
Am B7 Em Am7 D7
– mais —— et je t'ai — mais Et nous vi — vions —— tous deux en –
G C Am B7 Em B
– sem – ble —— toi qui m'ai — mais —— moi qui t'ai — mais Mais la vie sé – pare ceux qui
Em Am7 D7 G D♯dim B7
s'ai — ment — tout dou – ce — ment —— sans faire de bruit Et la mer ef – fa – ce sur le
Em A Am B B7 Em Em
sa – ble les pas des a – mants dé – su — nis. C'est une chan – – nis.
1- 2-

LA MER

Paroles de : **CHARLES TRENET**

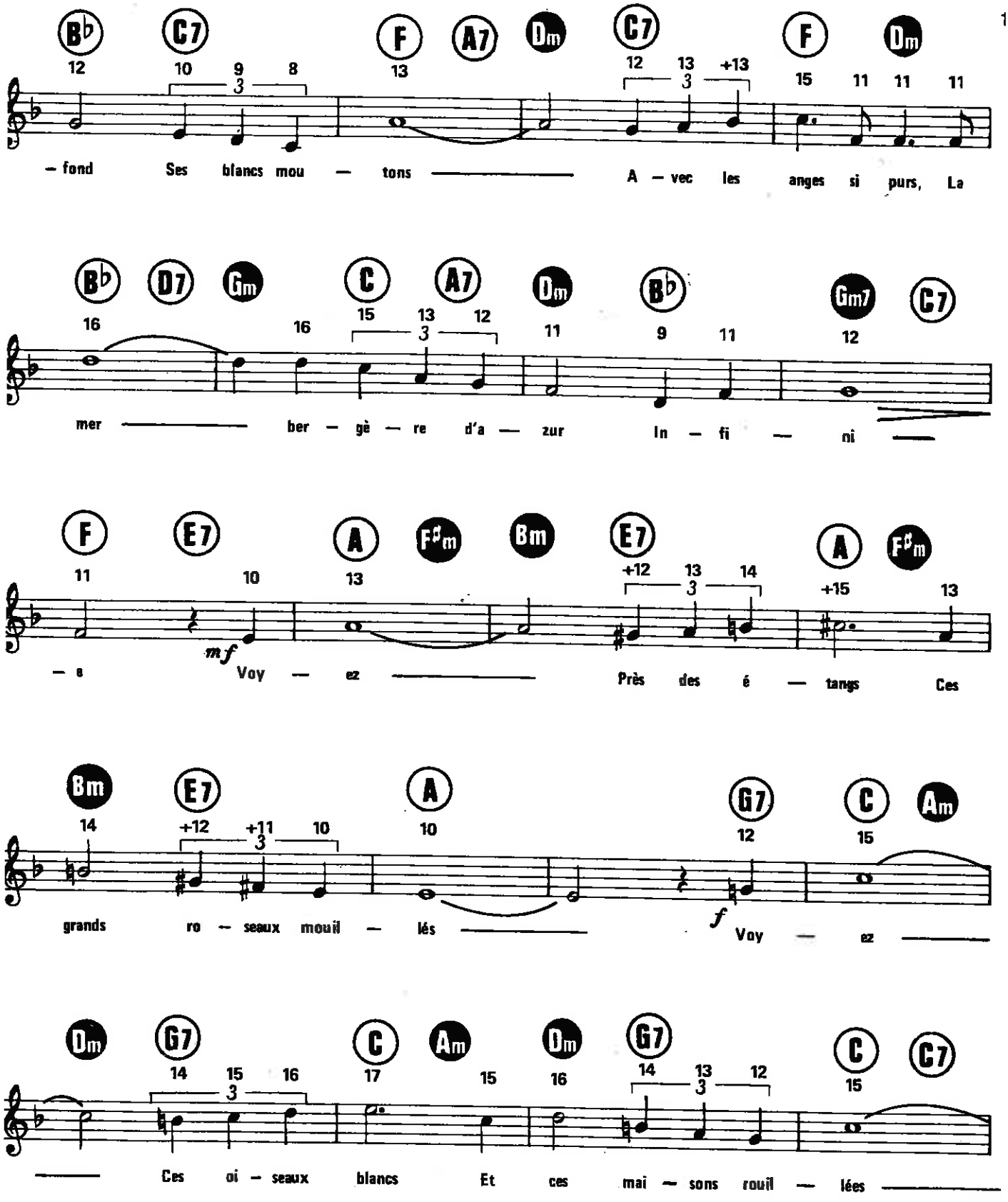
Musique de :
CHARLES TRENET & **ALBERT LASRY**

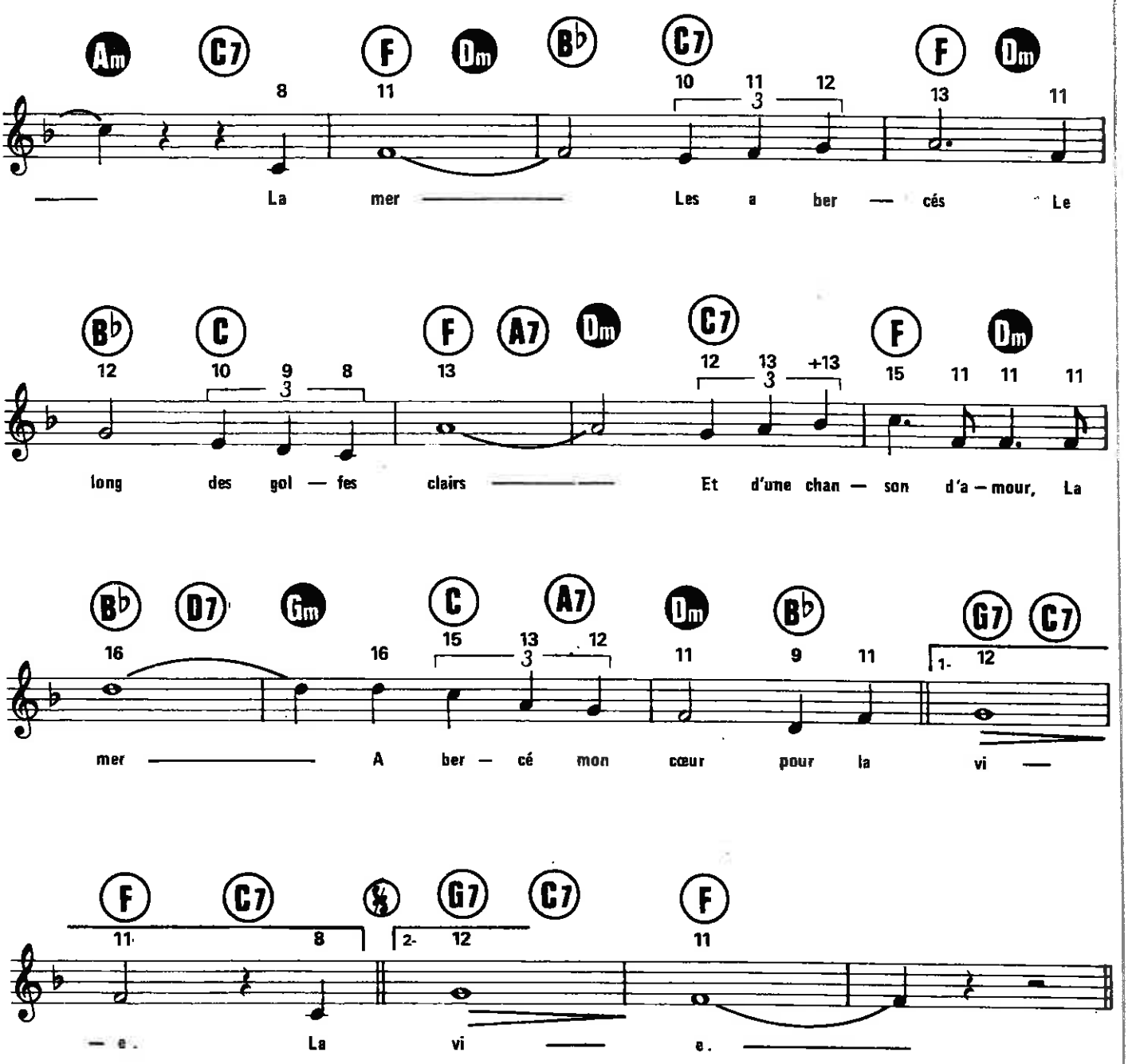


© Copyright MCMXLV by Raoul Breton, Paris.
EDITIONS RAOUL BRETON, 3, rue Rossini, Paris. (France)
International Copyright Secured.
Derechos Reservados En Mexico, Cuba y America Central y Sud.
Publié avec l'autorisation des Éditions Raoul BRETON
propriétaires de l'œuvre originale.

R. 2441 B.

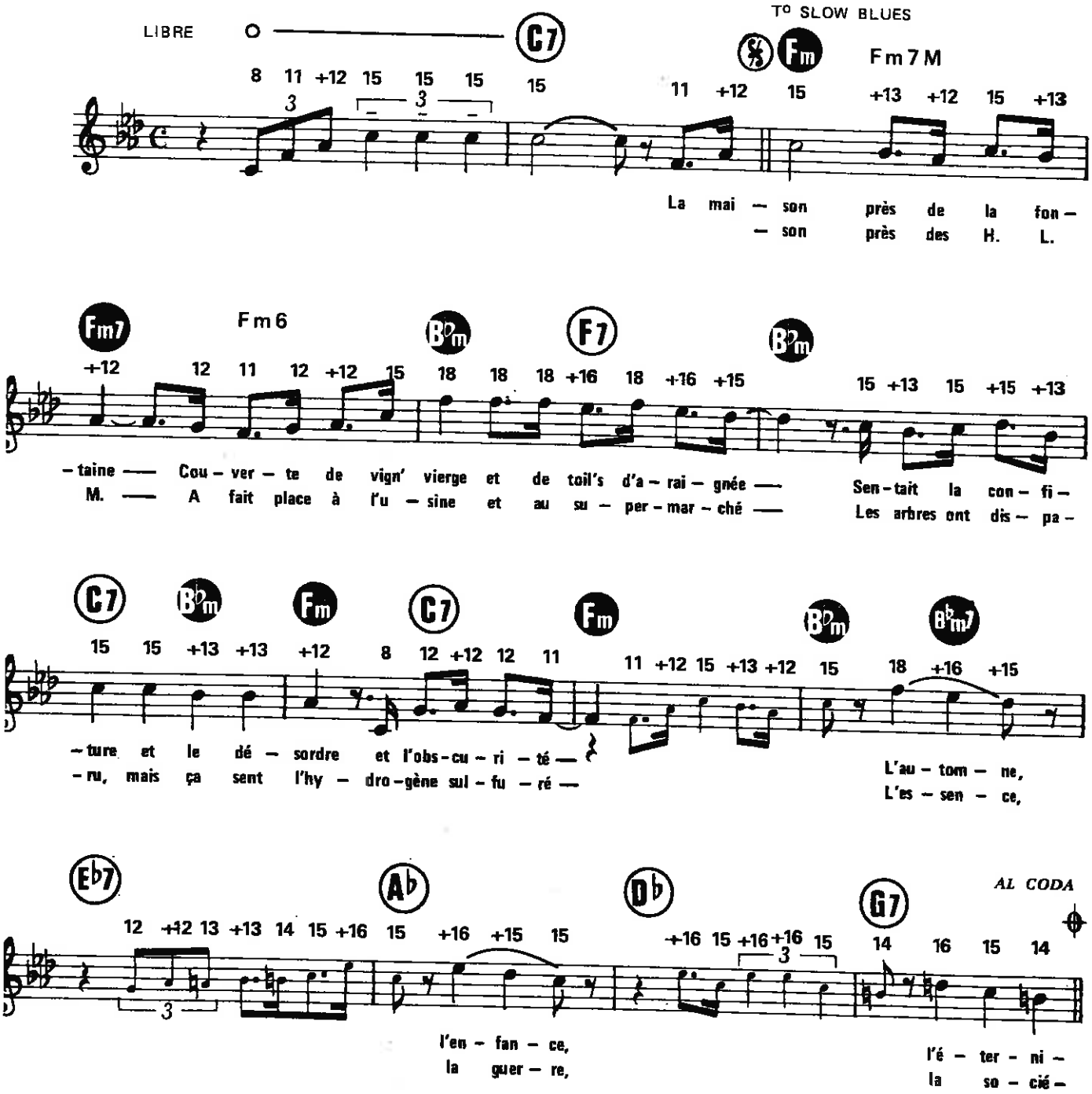
Tous droits réservés
pour tous pays


B♭ C7 F A7 Dm C7 F Dm
— fond Ses blancs mou — tons — A — vec les anges si purs, La
B♭ D7 Gm C A7 Dm B♭ Gm7 C7
mer — ber — gè — re d'a — zur In — fi — ni —
F E7 A F♯m Bm E7 A F♯m
mf — e Voy — ez — Près des é — tangs Ces
Bm E7 A G7 C Am
grands ro — seaux mouil — lés — f Voy — ez —
Dm G7 C Am Dm G7 C C7
— Ces oi — seaux blancs Et ces mai — sons rouil — lées —


Am C7 F Dm B♭ C7 F Dm
La mer Les a ber — cés Le
B♭ C F A7 Dm C7 F Dm
long des gol — fes clairs Et d'une chan — son d'a — mour, La
B♭ D7 Gm C A7 Dm B♭ G7 C7
mer A ber — cé mon cœur pour la vi —
F C7 G7 C7 F
— e. La vi e.

LA MAISON PRÈS DE LA FONTAINE

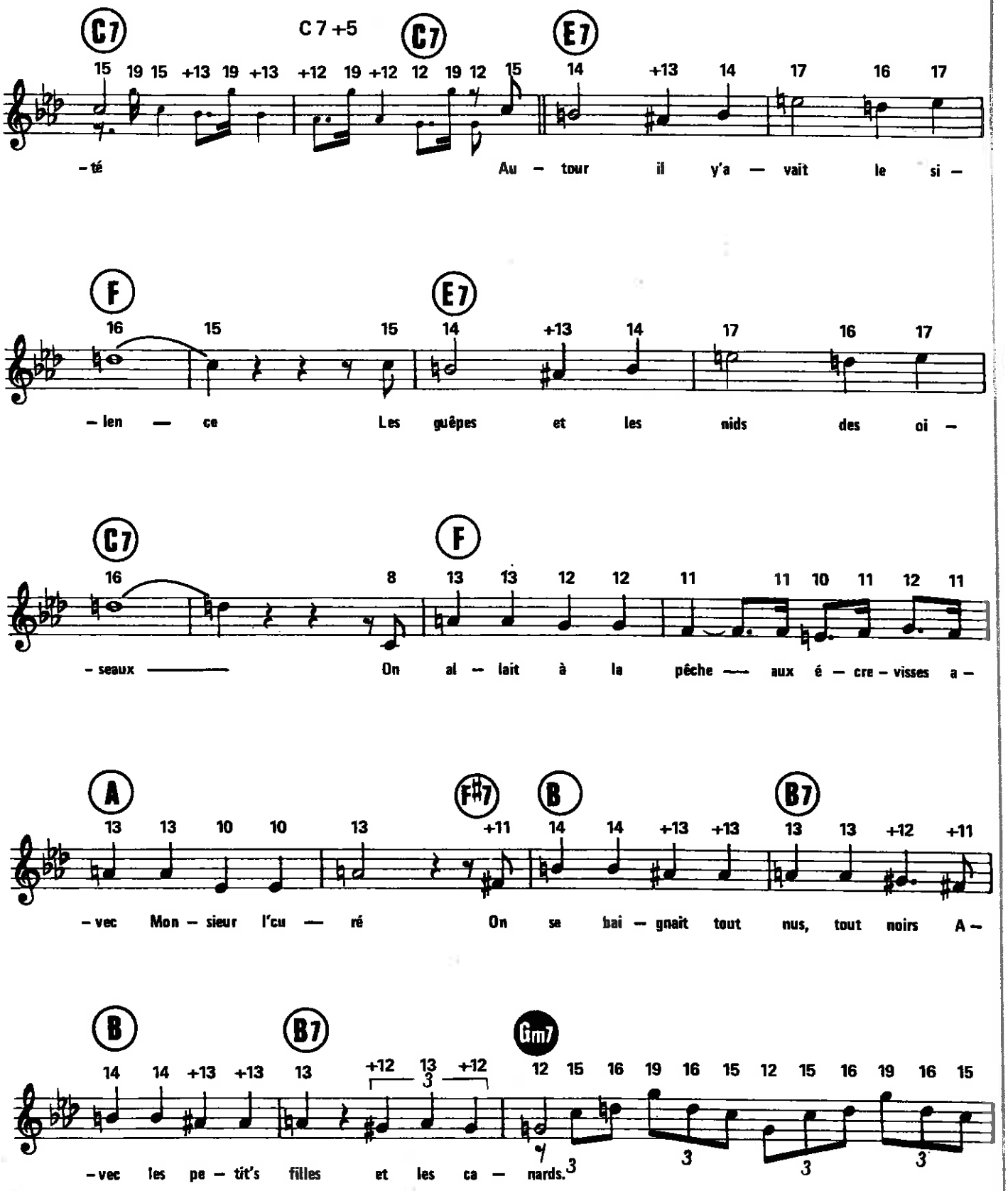
Paroles et Musique de : **NINO FERRER**

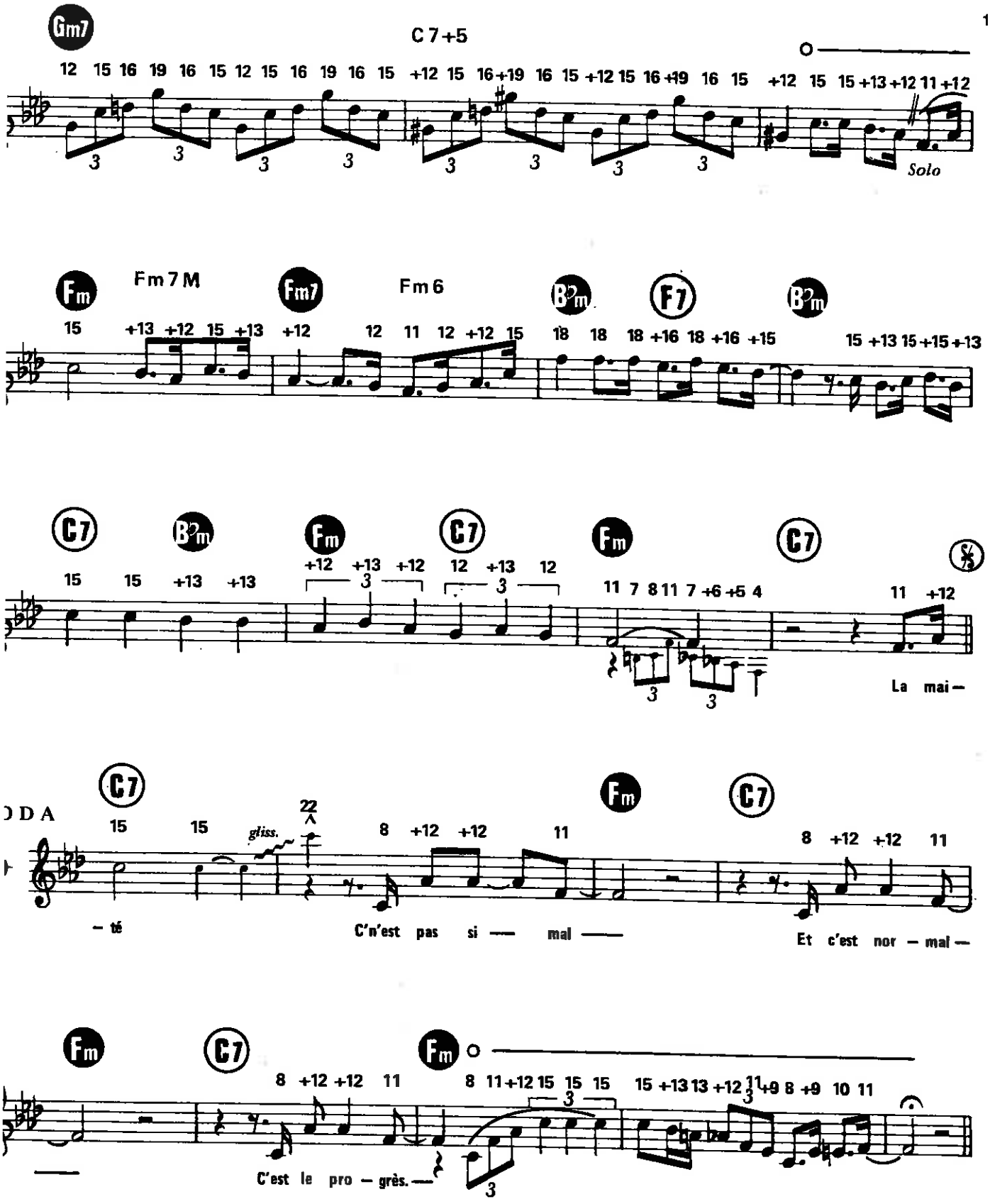


1972 by Editions Musicales Paul BEUSCHER.
', Boulevard Beaumarchais, Paris (4e).
our la Belgique, Congo ex-Belge Ruanda Urundi :
ditions VEDETTE, 30, Rue Saint--Christophe, Bruxelles.

P.B. 9105

Tous droits réservés
pour tous pays

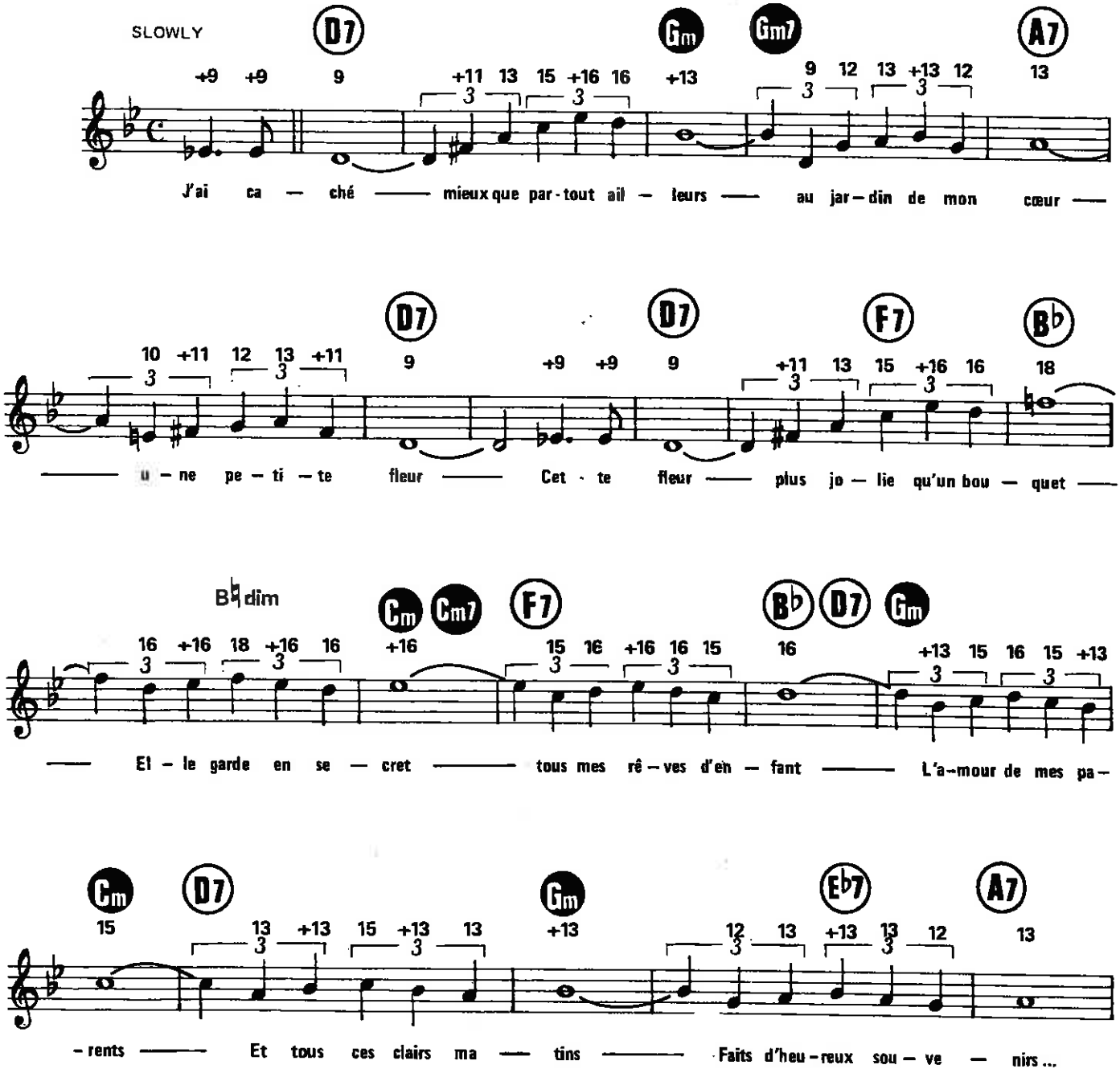

C7
C 7 +5
C7
E7
15 19 15 +13 19 +13 +12 19 +12 12 19 12 15 14 +13 14 17 16 17
– té Au – tour il y'a — vait le si –
F
E7
16 15 15 14 +13 14 17 16 17
– len — ce Les guêpes et les nids des oi –
C7
F
16 8 13 13 12 12 11 11 10 11 12 11
– seaux On al – lait à la pêche — aux é – cre – visses a –
A
F♯7
B
B7
13 13 10 10 13 +11 14 14 +13 +13 13 13 +12 +11
– vec Mon – sieur l'cu — ré On se bai – gnait tout nus, tout noirs A –
B
B7
Gm7
14 14 +13 +13 13 +12 13 +12 12 15 16 19 16 15 12 15 16 19 16 15
– vec les pe – tit's filles et les ca – nards.


Gm7
C 7+5
Solo
Fm
Fm 7 M
Fm7
Fm 6
B♭m
F7
B♭m
C7
B♭m
Fm
C7
Fm
C7
La mai—
C7
Fm
C7
– té
C'n'est pas si — mal —
Et c'est nor – mal —
Fm
C7
Fm
C'est le pro – grès. —

PETITE FLEUR

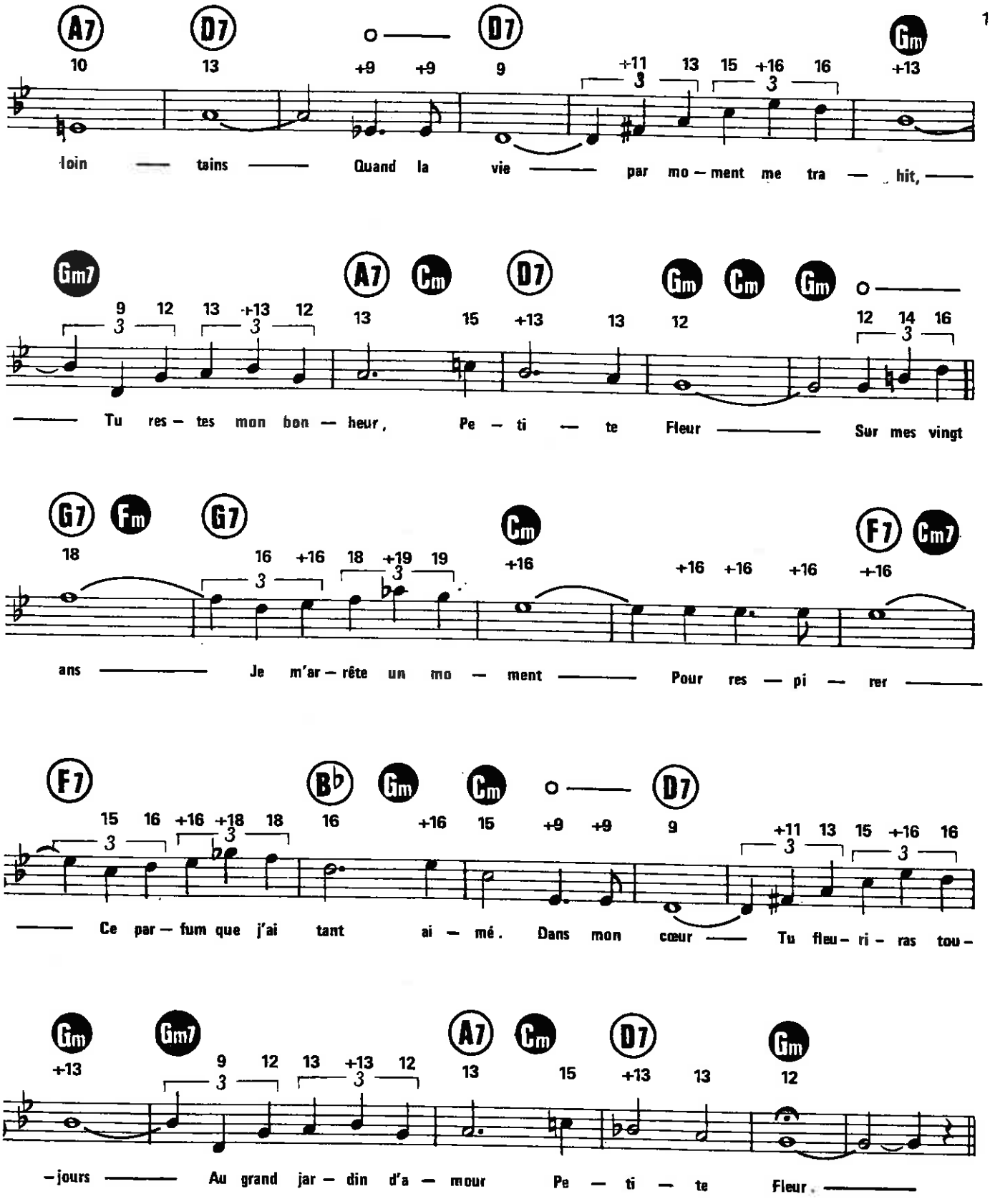
Paroles de :
SIDNEY BECHET & FERNAND BONIFAY

Musique de :
SIDNEY BECHET



© Copyright 1958 by Editions Musicales du CARROUSEL.
20 bis, rue Louis-Philippe, Neuilly-sur-Seine (92)

Tous droits réservés
pour tous pays

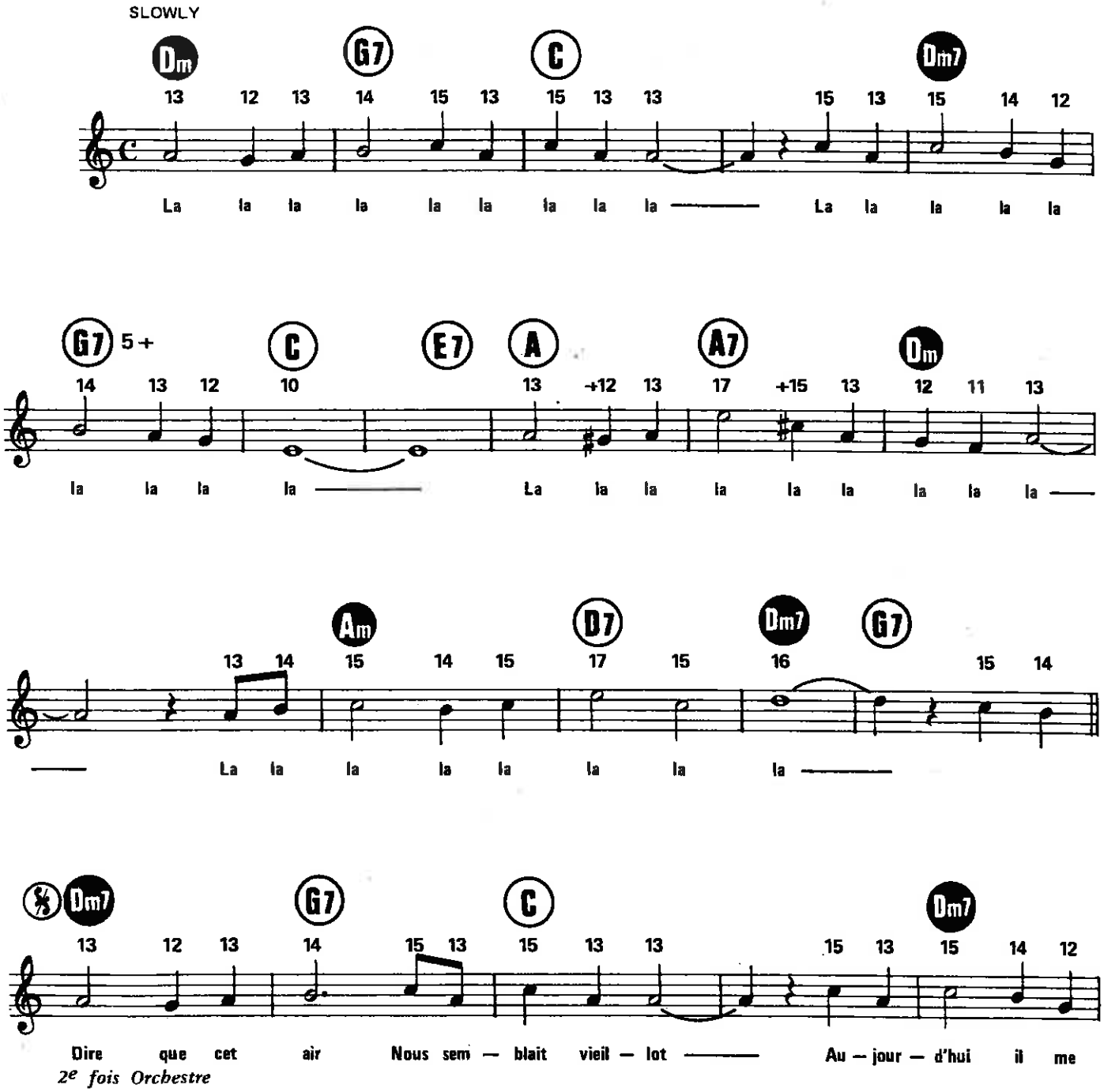

A7 D7 D7 Gm
10 13 +9 +9 9 +11 13 15 +16 16 +13
loin — tains — Quand la vie — par mo — ment me tra — hit, —
Gm7 A7 Cm D7 Gm Cm Gm
9 12 13 +13 12 13 15 +13 13 12 12 14 16
— Tu res — tes mon bon — heur, Pe — ti — te Fleur — Sur mes vingt
G7 Fm G7 Cm F7 Cm7
18 16 +16 18 +19 19 +16 +16 +16 +16 +16
ans — Je m'ar — rête un mo — ment — Pour res — pi — rer —
F7 B♭ Gm Cm D7
15 16 +16 +18 18 16 +16 15 +9 +9 9 +11 13 15 +16 16
— Ce par — fum que j'ai tant ai — mé. Dans mon cœur — Tu fleu — ri — ras tou —
Gm Gm7 A7 Cm D7 Gm
+13 9 12 13 +13 12 13 15 +13 13 12
— jours — Au grand jar — din d'a — mour Pe — ti — te Fleur. —

ROSES DE PICARDIE

(DANSONS LA ROSE)

Adaptation française de
EDDY MARNAY

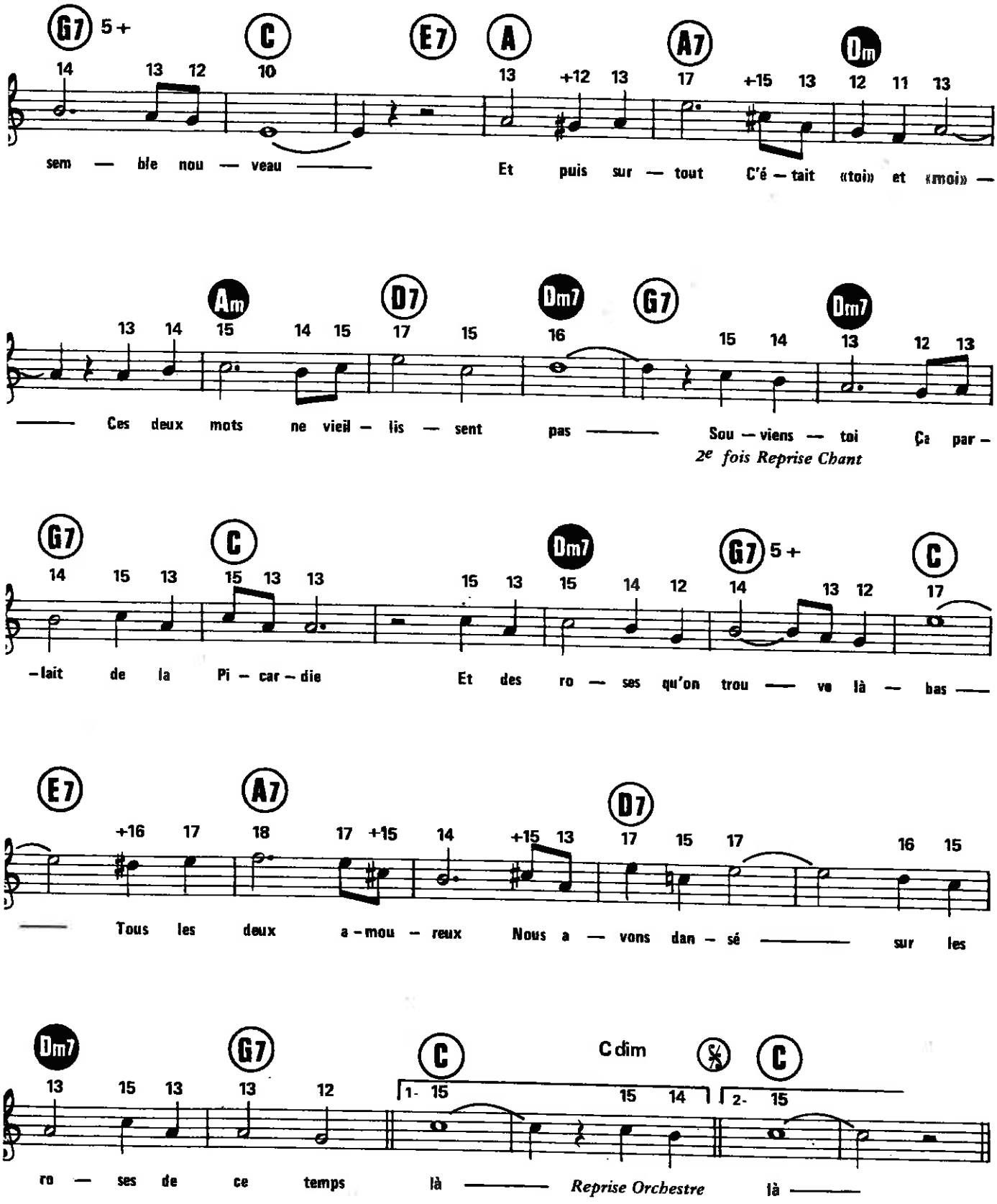
Paroles et Musique originales de :
HAYDN WOOD & FRED E. WEATHERLY



© 1918 & 1980 by CHAPPELL & Co Ltd. 50 New Bond Street London W.1.
CHAPPELL S.A. 12, rue de Penthièvre 75008 Paris.

CSA 14559

Tous droits réservés
pour tous pays


G7 5+ C E7 A A7 Dm
sem — ble nou — veau — Et puis sur — tout C'é — tait «toi» et «moi» —
Am D7 Dm7 G7 Dm7
— Ces deux mots ne vieil — lis — sent pas — Sou — viens — toi Ça par —
2e fois Reprise Chant
G7 C Dm7 G7 5+ C
— lait de la Pi — car — die Et des ro — ses qu'on trou — ve là — bas —
E7 A7 D7
— Tous les deux a — mou — reux Nous a — vons dan — sé — sur les
Dm7 G7 C C dim C
ro — ses de ce temps là — Reprise Orchestre là —
1- 2-

STRANGERS IN THE NIGHT

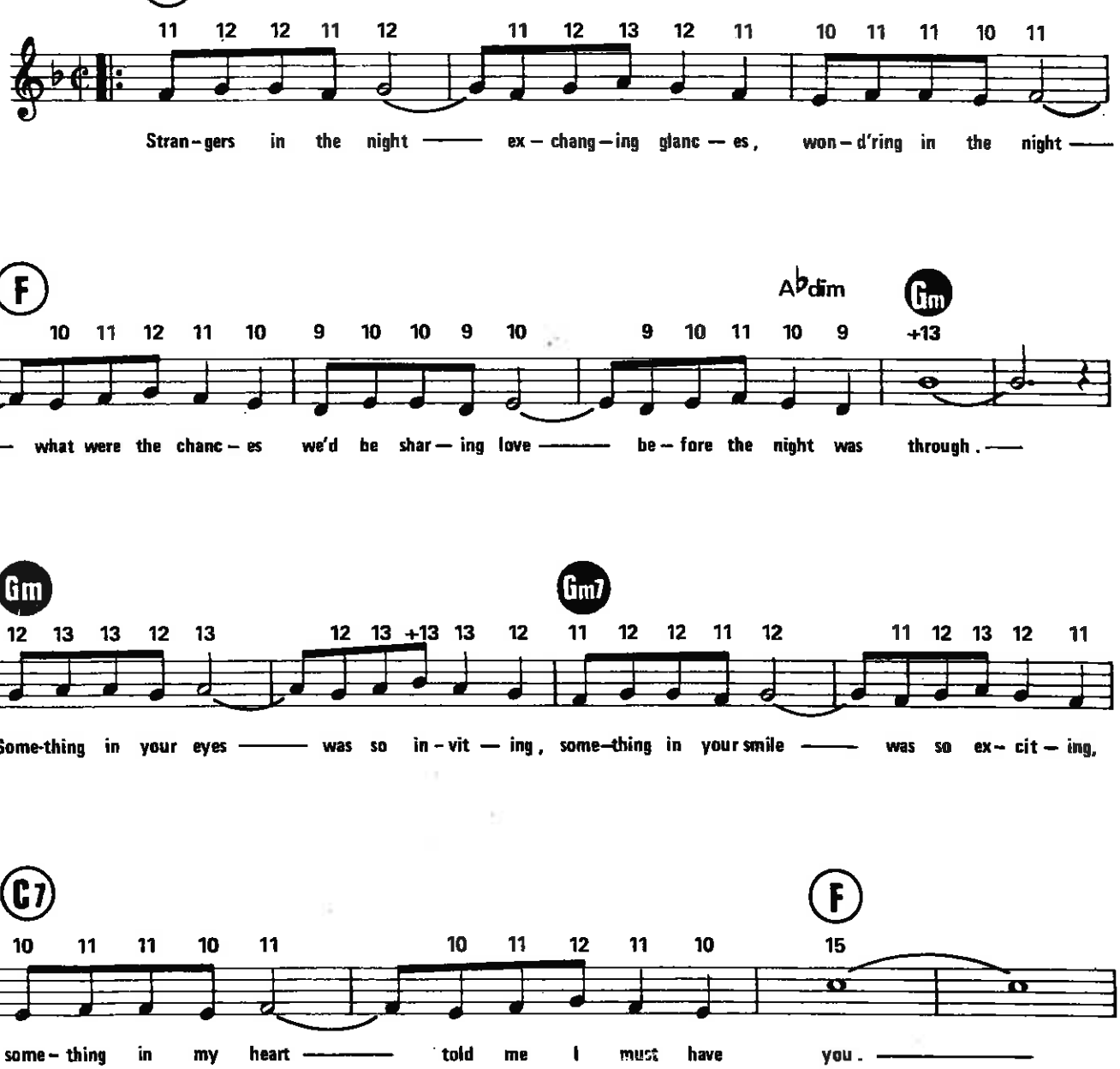
(ÉTRANGERS DANS LA NUIT)

Words by :
CHARLES SINGLETON & EDDIE SNYDER

Music by :
BERT KAEMPFERT

MODERATELY SLOW

REFRAIN

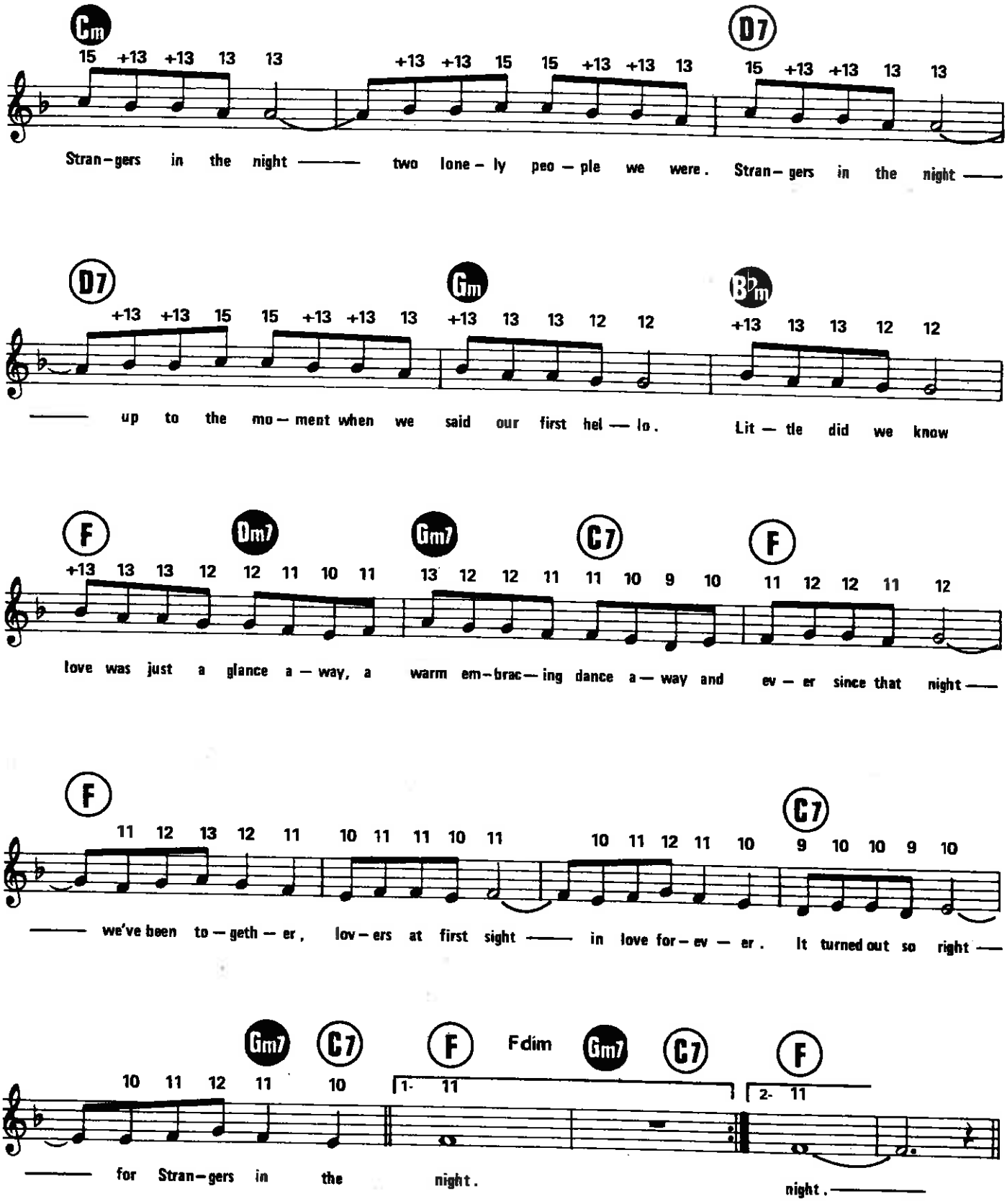


© Copyright MCMLXVI by CHAMPION MUSIC CORP. and ROOSEVELT MUSIC C° INC. New-York N.Y.

Sole Selling Agent MCA MUSIC, a division of MCA Inc.
Pour France, Luxembourg, Monaco, Andorre, Colonies, Protectorats,
Territoires sous Mandat, Algérie, Tunisie, Maroc, Etats associés et Radio Europe N° 1 :
EDITIONS S.I.M., 1, rue Lamennais — 75008 PARIS.
Pour la Belgique, République du Congo, Ruanda Urundi :
EDITIONS VEDETTE, 30, rue Saint-Christophe, Bruxelles.

S.L. 196

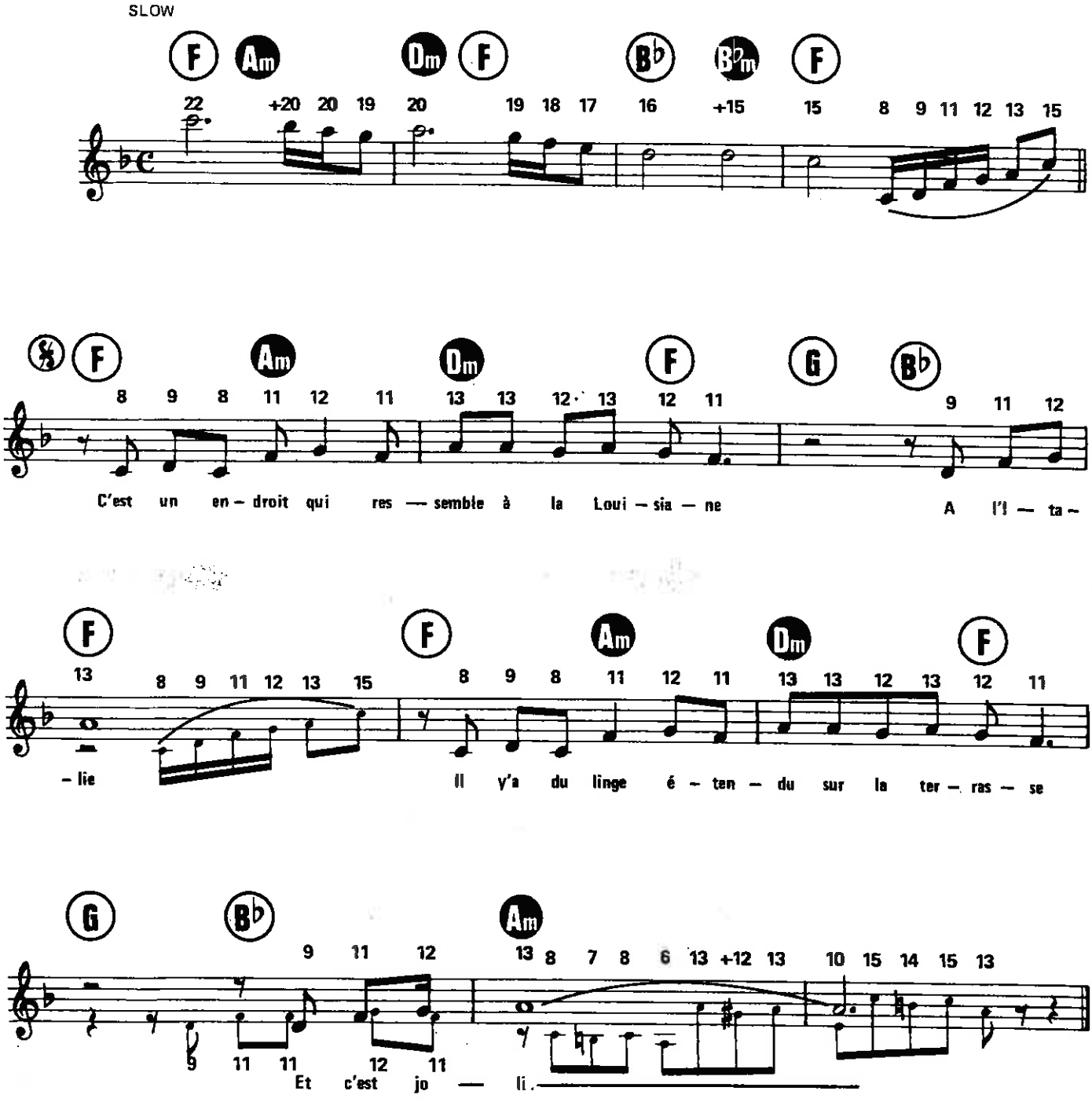
Tous droits réservés
pour tous pays


Cm
15 +13 +13 13 13
D7
15 +13 +13 13 13
Stran-gers in the night two lone-ly peo-ple we were. Stran-gers in the night
D7
+13 +13 15 15 +13 +13 13
Gm
+13 13 13 12 12
B♭m
+13 13 13 12 12
up to the mo-ment when we said our first hel-lo. Lit-tle did we know
F
Dm7
Gm7
C7
F
+13 13 13 12 12 11 10 11
13 12 12 11 11 10 9 10
11 12 12 11 12
love was just a glance a-way, a warm em-brac-ing dance a-way and ev-er since that night
F
11 12 13 12 11 10 11 11 10 11
C7
10 11 12 11 10 9 10 10 9 10
we've been to-geth-er, lov-ers at first sight in love for-ev-er. It turned out so right
Gm7
C7
F
Fdim
Gm7
C7
F
10 11 12 11 10
1- 11
2- 11
for Stran-gers in the night.
night.

LE SUD

(SOUTH)

Paroles et Musique de : **NINO FERRER**

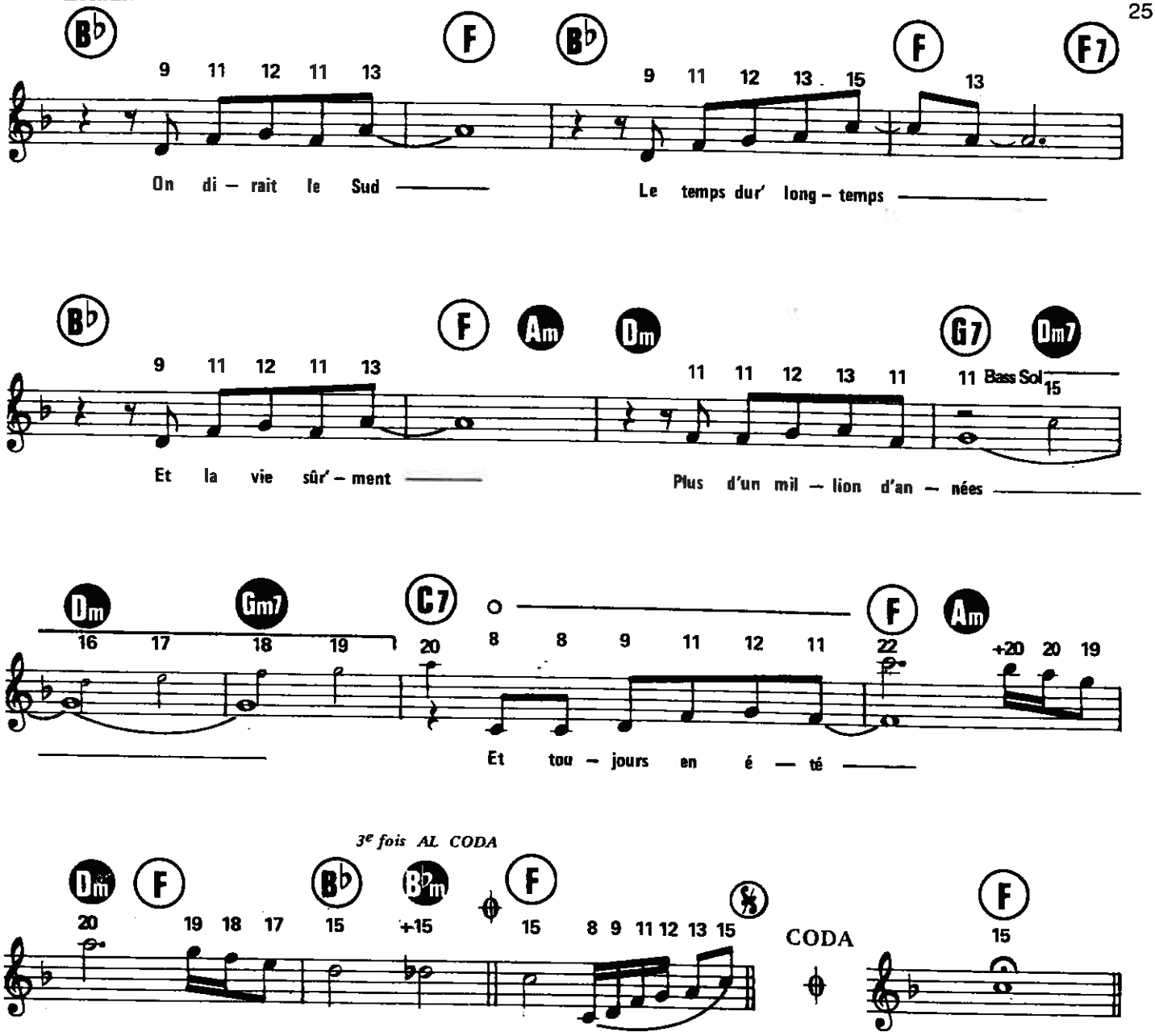


© MCMLXXV by Editions Musicales Paul BEUSCHER.
27, Boulevard Beaumarchais, Paris (4e)
pour le Monde entier, et
Editions VEDETTE, 30, rue Saint-Christophe, Bruxelles.
Pour la Belgique, Ruanda Urundi, République de Zaïre.

P.B. 9158

Tous droits réservés
pour tous pays

REFRAIN



COUPLET 2

Y'a plein d'enfants qui se roul'nt sur la pelouse
Y'a plein de chiens
Y'a même un chat, un' tortue, des poissons rouges
Il ne manque de rien.

REFRAIN

On dirait le Sud
Le temps dur' longtemps
Et la vie sûr'ment
Plus d'un million d'années
Et toujours en été.

COUPLET 3

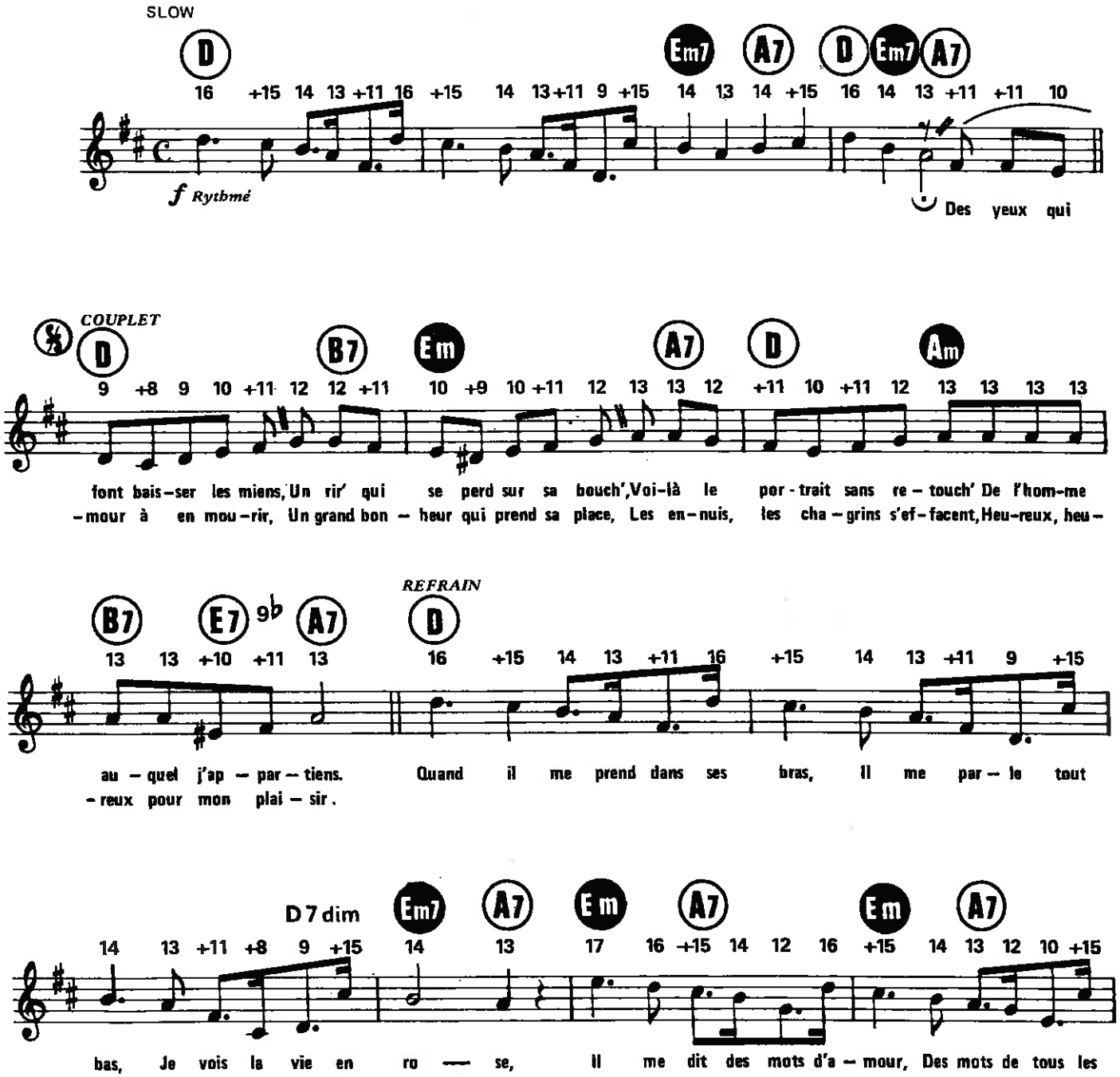
Un jour ou l'autre, il faudra qu'il y ait la guerre
On le sait bien.
On aim' pas ça, mais on ne sait pas quoi faire
On dit: c'est le destin.

REFRAIN

Tant pis pour le Sud
C'était pourtant bien
On aurait pu vivr'
Plus d'un million d'années
Et toujours en été.

LA VIE EN ROSE

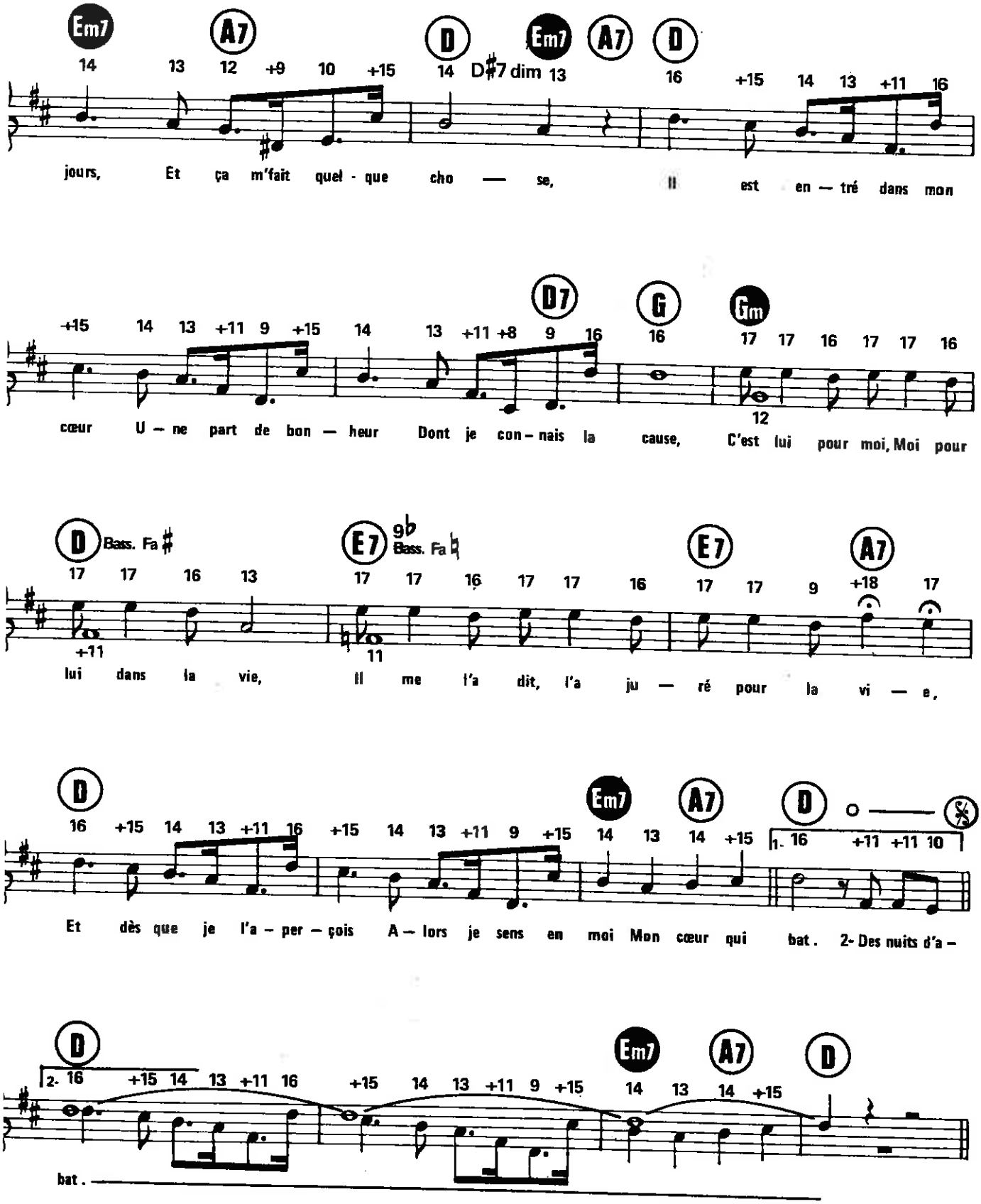
Paroles de : **ÉDITH PIAF** Musique de : **LOUIGUY**



© MCMXLVI by
© renewed XXV by
Editions Musicales ARPEGE, 25, Boulevard Beaumarchais, Paris (4e).
Pour la Belgique Congo ex-Belge, Ruanda Urundi
Editions VEDETTE, 30, rue Saint-Christophe, bruxelles.

E.A. 100

Tous droits réservés
pour tous pays


Em7 A7 D Em7 A7 D
jours, Et ça m'fait quel - que cho — se, Il est en — tré dans mon
D7 G Gm
cœur U — ne part de bon — heur Dont je con — nais la cause, C'est lui pour moi, Moi pour
D E7 E7 A7
lui dans la vie, Il me l'a dit, l'a ju — ré pour la vi — e,
D Em7 A7 D
Et dès que je l'a — per — çois A — lors je sens en moi Mon cœur qui bat. 2- Des nuits d'a —
D Em7 A7 D
bat.